

BAİBÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR ANABİLİM DALI
(Resim-İş Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı)

DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİĞİ	T	U	K	AKTS
	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	3	0	3	8
İçerik	Bilim, bilimin doğası, gelişimi ve bilimsel araştırma; etik kavramı ve yayın etiği; yayın sürecinde etik dışı davranışlar; araştırma ve yayın etiğiyle ilgili yasal mevzuat ve kurullar; bilimsel araştırma süreci; araştırma problemini belirleme, literatür tarama, tezin bölümleri; giriş, amaç, önem, varsayımlar, kuramsal çerçeve, yöntem, değişkenler ve sınıflandırılmaları, araştırma türleri, evren ve örneklem, ölçme, geçerlik ve güvenilirlik, veri toplama araçları, bulgular, sonuç ve öneriler, tezi raporlaştırmada temel kurallar.				
	Scientific Research Techniques and Publication Ethics	3	0	3	8
Content	Science, nature and development of science and scientific research; the concept of ethics and publication ethics; unethical behavior in the publishing process; legal regulations and boards related to research and publication ethics; scientific research process; determining the research problem, literature review, parts of the thesis; introduction, purpose, importance, assumptions, theoretical framework, method, variables and classifications, types of research, universe and sample, measurement, validity and reliability, data collection tools, findings, results and recommendations, basic rules for reporting the thesis.				
	Sanat Eserleri Analizi	3	0	3	5
İçerik	Dünya sanat tarihinden, çağdaş dünya sanatı tarihinden ve Türk sanatı tarihinden seçilmiş yapıtların yapıt inceleme kuram ve yöntemlerine göre çözümlemeleri				
	Analysis of Art Works	3	0	3	5
Content	Analysis of selected works from world art history, contemporary world art history and Turkish art history according to work analysis theories and methods				
	Desen	3	0	3	7
İçerik	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı derinlemesine çalışmalar yapılır. Bu yaklaşımla çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel olarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.				
	Drawing	3	0	3	7
Content	The course offers that students during the course learn how to create a composition based on the elements and principles in detail. Therefore, students experience basic design principles and elements such as line, form, proportion, light-shadow, movement, unity, balance based on the observation of living models or objects; development of visual perception, linear studies with various materials and techniques are emphasized as well.				
	Sanat ve Yorum	3	0	3	5
İçerik	Dünya sanat tarihinden seçilmiş özgün ve çağdaş eserleri; toplumsal ve düşünsel boyutlarıyla inceler, yapıt-sanatçı-toplum ilişkilerini sorgular, yapıtı bağlamsal yapısı içerisinde çözümler. Bağlamsal yapısı içerisinde eserleri çözümlerken; kavramsal yapının oluşumunu hakkında farkındalık kazanır. Bireysel üretim sürecinde kavram oluşturma becerisi geliştirir. Seçilen bir kavramı ön yapı ve arka yapı bağlantısı içerisinde yorumlar.				
	Art and Interpretation	3	0	3	5
	Original and contemporary works selected from world art history; analyzes the work with its				



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: HU4FCPC Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>

	social and intellectual dimensions, questions the work-artist-society relations, analyzes the work within its contextual structure. While analyzing the works within the contextual structure; gains awareness about the formation of the conceptual structure. Develops concept formation skills in the individual production process. Interprets a selected concept within the connection between the front structure and the back structure.				
	Sanat Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar	3		3	5
İçerik	Bu ders, sanat, eğitim ve toplumdaki çağdaş konuların, teorilerin, eğilimlerin sanat eğitimindeki kuram ve uygulamaları etkileyiş biçimlerine genel bir bakış sunmaktadır. Ders kapsamında sanat eğitimi içeriklerini etkileyen çağdaş kuramlara ve uygulamalara odaklanılmaktadır. Sanat eğitimi alanında gerçekleşen öğretim ve program geliştirmedeki sorunlar yerel ve küresel boyutta değerlendirilmektedir.				
	Contemporary Approaches in Art Education	3	0	3	5
Content	This course provides an overview of the ways in which contemporary issues, theories, and trends in the arts, education, and society affect theory and practice in arts education. The course focuses on contemporary theories and practices that affect the content of arts education. The problems in teaching and program development in the field of arts education are evaluated locally and globally.				
	Seminer	0	2	0	5
İçerik	Seminer dersi, lisansüstü eğitim-öğretim öğrencilerine, kalabalık dinleyiciler karşısında, tez danışmanı tarafından önerilen bilimsel bir konuda sunu yapma veya konuşma pratiği kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrenciler, inceleme ve değerlendirmeleri içeren yazılı bir metni ve sunumu öğretim üyeleri ve diğer öğrencilerin katılımına açık olan bir seminer programında sunar. Sunumun kalitesi ve içeriği, dinleyicilerin sorularına verilecek cevaplar ve öğrencinin diğer seminerlere katılımı gibi faktörler kullanılarak ders için dönem sonu notu belirlenir.				
	Seminar	0	2	0	5
Content	Seminar course is meant to give graduate students practice speaking in front of audience on a scientific topic or his/her thesis' topic proposed by his/her supervisor. Students research the topic, prepare a written text and organize a presentation for faculty and other students. Course is evaluated after the presentation using the factors such as the quality and content of the seminar, answers to questions from audience and students' participations in the other seminars.				
SEÇMELİ DERS HAVUZU					
	Baskı Resim I	3	0	3	5
İçerik	Malzeme ve teknik olanakları değerlendirerek ustaca kullanmak ve özgün etüd dili geliştirmek				
	Printmaking I	3	0	3	5
Content	Using material and technical possibilities skillfully and to develop a unique study language				
	Baskı Resim II	3	0	3	5
İçerik	Sanatsal anlamda üslupsal artistik ifade arayışları ve yorum farklılıklarını sorgulamak				
	Printmaking II	3	0	3	5
Content	To questionize art stylistic expression researches and interpretation differences by artistic means				
	Resim Sanatı I	3	0	3	5
İçerik	Resim sanatı eğitimi için algısal ve kuramsal araştırma, inceleme, yorumlama, üslupsal artistik				

	ifade etkinlikleri geliştirilir.				
	Painting I				
Content	To develop perceptual and corporative research, study, interpretation stylistic artistic expression for painting.				
	Resim Sanatı II	3	0	3	5
İçerik	Sanatsal anlamda üslupsal artistik ifade arayışları ve yorum farklılıklarını sorgulamak				
	Painting II	3	0	3	5
Content	To questionize art sylistic expression researches and interpretation differences by artistic means				
	Grafik Tasarımı I	3	0	3	5
İçerik	Grafik eğitimi için kılışsal ve kuramsal araştırma, inceleme, yorumlama ve uslupsal artistik ifade etkinlikleri malzeme ve teknik çeşitlilikler bağlamında sorgulanır.				
	Graphic Design I	3	0	3	5
Content	Graphics for the practical and theoretical education research, analysis, interpretation and stylistic diversity of artistic expression in the context of activities, materials and techniques are questioned.				
	Grafik Tasarımı II	3	0	3	5
İçerik	Bir fikir yada kavram grafik anlatım diliyle ürüne dönüştürülerek, hedef kitlelere yönelik grafik ürünleri tasarlanır.				
	Graphic Design II	3	0	3	5
Content	An idea or concept in the language of graphic expression converted to products, graphics products are designed for target groups				
	Heykel Sanatı I	3	0	3	5
İçerik	Heykel sanatı eğitimi için uygulamalı ve kuramsal araştırma, inceleme yorumlama ve üslupsal artistik ifade etkinlikleri gerçekleştirir. Üç boyutlu çalışma teknik ve yöntemleriyle plastik unsurları kavrama Kilin fiziksel özelliğinden yararlanarak biçim oluşturma ve kalıp alma becerisi kazanma.				
	Sculpture I	3	0	3	5
Content	Applies theoretical and practical research, study, interpretation and stylistical artistic expression for sculpture education, To understand plastic components with three-dimensional teaching techniques and methods, to gain shaping and mold-making skills by using physical properties of clay				
	Heykel Sanatı II	3	0	3	5
İçerik	Sanatsal anlamda üslupsal artistik ifade arayışlarını ve yorum farklılıklarını malzeme ve teknik çeşitlilikler bağlamında sorgular. Üç boyutlu çalışma teknik ve yöntemleriyle plastik unsurları kavrama ve farklı malzemeler kullanarak özgün biçimler oluşturma.				
	Sculpture II	3	0	3	5
Content	Questions stylistical artistic expression researches in the meaning of art and interpretation differences in the context of equipment and technique variations. To understand plastic components with three-dimensional teaching techniques and methods and to use different materials to create original forms.				

	Müze Eğitimi	3	0	3	5
İçerik	Müzeciliğin tarihi: Müze türleri; amaçları ve işlevleri, gerekliliği (karşılaştırmalı inceleme); Müze ve kültürler, müze ve sanat, müze ve eğitim, müze ve toplum ilişkileri gibi teorik konuları içerir, sanat eğitiminde müzelerden uygulamalarla yararlanma: öğrenciler için müze rehberi hazırlama, müze gezisi için ön hazırlık, plan ve kurallar, program. Okulöncesi, ortaöğretim ve lisanas düzeyinde gerçekleştirilecek müze gezilerine yönelik projeler üretilmesi. Dünyadaki ve Türkiye'deki müzelerin çevrimiçi uygulamalarının, gezici müze hizmetlerinin ve engelli bireylere yönelik hizmetlerinin incelenmesi.				
	Museum Education	3	0	3	5
Content	History of museums: Types of museums; purposes and functions, necessity (comparison); It includes theoretical subjects such as museums and cultures, museum and art, museum and education, museum and society relations, using museums with applications in art education: preparing a museum guide for students, preliminary preparation for a museum tour, plan and rules, program. To produce projects for museum trips to be carried out at preschool, secondary education and undergraduate level. Examining the online applications of museums in the world and in Turkey, mobile museum services and services for people with disabilities.				
	Sanat Eğitiminin Esin Kaynakları	3	0	3	5
İçerik	Sanat, sanat eğitimi, sanat eğitimi kurumları, sanat tarihi, arkeoloji, sanat felsefesi, mitoloji, ikonografi, geleneksel sanatlar, müzeler ve galeriler.				
	Inspirational Sources of Art Education	3	0	3	5
Content	Art, art education, art education institutions, art history, archeology, philosophy of art, mythology, iconography, traditional arts, museums and galleries.				
	Bilgisayar ve Tasarımı	3	0	3	5
İçerik	Bilgisayar ortamında programları kullanma becerisi ile grafik tasarım ürünleri gerçekleştirme, bilgisayarların Grafik Tasarım'daki ve disiplinlerarası sanat çalışmalarındaki yeri ve önemi, bilgisayar ortamının tüm olanaklarını kullanarak grafik tasarım ürünü gerçekleştirme, uygulama, değerlendirme ve sunuma hazır hale getirme.				
	Computer and Design	3	0	3	5
Content	Realizing graphic design products with the ability to use programs in the computer environment, the place and importance of computers in Graphic Design and interdisciplinary art studies, making graphic design products ready for application, evaluation and presentation by using all the possibilities of the computer environment.				
	Sanat Psikolojisi	3	0	3	5
İçerik	Sanat kavramının toplumsal ve bireysel bağlamda ele alınması, Sanata ve psikolojiye ait kavramlar, temel yaklaşımlar ve sanata etki eden psikoloji kuramları, Sanatçının yaratım sürecinin ve görsel sanat yapıtının psikolojik açıdan çözümlenmesi, Sanatçı ve yaratıcı kişilik özellikleri, Renk psikolojisi, Görsel sanat eğitiminde sanat psikolojisinden yararlanma, görsel sanat eğitimi ve psikolojiyi konu alan yurtiçi ve yurtdışı yayınların incelenmesi				
	Psychology of the Arts	3	0	3	5
Content	Considering the concept of art in social and individual context, Concepts of art and psychology, basic approaches and psychology theories affecting art, Psychological analysis of the artist's creation process and visual art work, Personality traits of artists and creative people, Color psychology, Art psychology in visual art education utilization, Examination of domestic and international publications on visual arts education and psychology.				
	Sanat Eğitiminde Disiplinler Arası Yaklaşımlar	3	0	3	5

İçerik	Sanat Eğitiminde disiplinler arası yaklaşımın önemi ve uygulama yöntemleri, görsel sanatlar eğitimi kuram, teknik ve etkinliklerinin diğer sanat alanları ve diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, örnek bilimsel araştırmaların incelenmesi, bilimsel araştırma yöntemine ve yayın etiğine uygun olarak disiplinler arası bir araştırma önerisi hazırlama				
	Interdisciplinary Approaches in Arts Education	3	0	3	5
Content	The importance of interdisciplinary approach in Art Education and its application methods, associating visual arts education theory, techniques and activities with other art fields and other disciplines, examining exemplary scientific researches, preparing an interdisciplinary research proposal in accordance with scientific research method and publication ethics.				
	Sanatsal Kavram ve Yazma	3	0	3	5
İçerik	Dünya sanat tarihinden seçilmiş özgün ve çağdaş eserleri; toplumsal ve düşünsel boyutlarıyla inceler. Kavramsal yapının oluşumunu hakkında farkındalık kazanır. Bireysel üretim sürecinde kavram oluşturma becerisi geliştirir. Seçilen bir kavramı ön yapı ve arka yapı bağlantısı içerisinde açıklar.				
	Art Concept and Writing	3	0	3	5
Content	Original and contemporary works selected from world art history; examines the social and intellectual dimensions. Gains awareness about the formation of conceptual structure. Develops concept formation skills in the individual production process. Explains a chosen concept in terms of front structure and back structure connection.				
	Çocuk Resimleri Analizi	3	0	3	5
İçerik	Çocuk resimlerinin temel özellikleri, çocuk resimlerinde temel tasarımın ilke ve elemanlarının kullanımı, çocuk resimlerinin gelişim dönemleri, çocuk resimlerinin yorumlanması için gerekli olan bilimsel gereklilikler, sanat eğitiminde çocuk resimleri.				
	Analyzing Children's Drawings	3	0	3	5
Content	The basic features of children's drawings, the use of basic design principles and elements in children's drawings, the developmental stages of children's drawings, scientific requirements for the interpretation of children's drawings, children's drawings in art education.				
	Artistik Desen	3	0	3	5
İçerik	Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı derinlemesine çalışmalar yapılır. Bu yaklaşımla çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel olarak artistik boyutta kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.				
	Artistic Drawing	3	0	3	5
Content	The course offers that students during the course learn how to create an artistic composition based on the elements and principles in detail. Therefore, students experience basic design principles and elements such as line, form, proportion, light-shadow, movement, unity, balance based on the observation of living models or objects; development of visual perception, linear studies with various materials and techniques are emphasized as well.				
	Çocuk Kitaplarında ve Ders Kitaplarında Dijital İllüstrasyon	3	0	3	5
İçerik	İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Ders kitapları ve çocuk kitaplarında içerik olarak kullanılan dijital illüstrasyonların incelenmesi ve dijital illüstrasyonların üretimi eğitimi.				
	Digital Illustration in Children's Books and Textbooks	3	0	3	5
Content	The history and theory of illustration, the importance of digital illustration. Digital illustration techniques. Examining digital illustrations used as content in textbooks and children's books and				

	training on the production of digital illustrations.				
	Uzmanlık Alan Dersi	5	0	0	6
İçerik	Literatür taraması. Problem cümlesinin yazılması. Araştırma önerisinin yazılması. Veri toplama aracının geliştirilmesi. Veri toplama aracının uygulanarak verilerin toplanması. Verilerin analiz edilmesi. Tezin yazılması ile ilgili bilgi ve beceriler.				
	Special Studies	5	0	0	6
Content	Literature. The writing of the problem statement. The writing of research proposals. The development of a data collection tool. Data collection tool applying data collection. Analyzing data. Thesis writing skills and knowledge related.				
	Tez Çalışması	0	1	0	24
İçerik	Literatür taraması. Problem cümlesinin yazılması. Araştırma önerisinin yazılması. Veri toplama aracının geliştirilmesi. Veri toplama aracının uygulanarak verilerin toplanması. Verilerin analiz edilmesi. Tezin yazılması ile ilgili bilgi ve beceriler.				
	Master's Thesis	0	1	0	24
Content	Literature. The writing of the problem statement. The writing of research proposals. The development of a data collection tool. Data collection tool applying data collection. Analyzing data. Thesis writing skills and knowledge related.				

*Senato Onay Tarih / Sayı : 21.04.2022/70

ASLI GİBİDİR.

Çiler GÜLEN
Enstitü Sekreteri