

BAİBÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
SERAMİK ANASANAT DALI
(Seramik Tezli Yüksek Lisans Programı)

DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİĞİ	T	U	K	AKTS
	Seramik Atölye I	2	2	3	6
	Sanatsal/endüstriyel özgün yenilikçi sanatsal uygulamalar: yaşadığı kültürün değerlerinin korunması, geliştirilmesi ve evrensel boyutta tanıtılmasına katkı sağlamak. Özgün sanat/tasarım proje geliştirilmesi ve sunulması. Seramik sanatında hikâyeci yaklaşımlar, modern ve post-modern uygulamalar, seramik heykel uygulamaları, kavramsal uygulamalar, yıkıcı seramikler, kamusal alanda seramik sanatı, sanat ve zanaat, endüstriyel tasarımlar, yenilikçi uygulamalar.				
	Ceramic Studio I	2	2	3	6
	Artistic/industrial original innovative artistic practices: To contribute to the preservation, development and universal promotion of the values of the culture in which they live. Developing and presenting original art/design projects. Storytelling approaches in ceramic art, modern and post-modern applications, ceramic sculpture applications, conceptual applications, destructive ceramics, ceramic art in the public sphere, art and craft, industrial designs, innovative applications.				
	Seramik Atölye II	2	2	3	6
	Sanatsal/endüstriyel özgün yenilikçi sanatsal uygulamaların/tasarımların yapılması: çağın gelişen ve değişen teknolojilerinin kullanımı, özgün tasarım ve uygulamalar geliştirilmesi ve sunulması.				
	Ceramic Studio II	2	2	3	6
	Making artistic/industrial original innovative artistic applications/designs: using the developing and changing technologies of the age, developing and presenting original designs and applications.				
	Endüstriyel Seramik Atölyesi	2	2	3	6
	Tasarladığı endüstriyel seramik ürün türlerinden birisini veya birkaçını form, model, kalıp, şekillendirme yöntemi, üretim tekniği, sırlama, pişirim, dekor yönünden uygulanması ve piyasaya arzı yönünden araştırılması. Geliştirilen ürünün bilgisayar ortamında alternatiflerinin sunulması, gerektiğinde eklektik tasarımlara dönüştürülmesi, uygulama sürecinin tamamlanarak sunulması				
	Industrial Ceramic Studio	2	2	3	6
	Investigation of one or more of the designed industrial ceramic product types in terms of form, model, mold, shaping method, production technique, glazing, firing, decoration application and placing on the market. Presenting alternatives of the developed product in the computer environment, converting it to eclectic designs when necessary, completing the application process and presenting it.				
	Deneysel Cam Uygulamaları	2	2	3	6
	Cam malzemenin ve türlerinin tanınması, füzyon tekniği ile cam şekillendirme uygulamaları yapılması. Seramik ve cam malzemeyi birlikte kullanarak tasarım yapılması ve uygulanması. Üretim hatalarının belirlenmesi, çözüm üretilmesi.				
	Experimental Glass Applications	2	2	3	6
	Recognition of glass materials and types, glass forming applications with fusion technique. Design and implementation by using ceramic and glass materials together. Identification of production errors, producing solutions.				



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: H49DMEF Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>

	Seramik Teknolojisi	2	2	3	6
	Yöresel hammaddelerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi. Earthenware, Stoneware, Porselen vb. bünyeler ile bu bünyelerle hazırlanan katkılı bünyeler. Sinter astarlar, terrasicilata, renkli astarlar vb. astar çeşitleri Organik-inorganik katkılarla alternatif seramik bünyeler geliştirilmesi; bünyelerin renklendirilmesi, sanat ve tasarım çalışmalarında kullanmak üzere farklı bünyeler üzerinde uygulanabilecek astar reçetelerinin geliştirilmesi ve çalışmanın raporlanması.				
	Ceramic Technology	2	2	3	6
	Evaluation and development of local raw materials. Earthenware, Stoneware, Porcelain etc. bodies and additive bodies prepared with these bodies. Sinter linings, terrasicilata, colored linings etc. lining types Developing alternative ceramic bodies with organic-inorganic additives; coloring the bodies, developing primer recipes that can be applied on different bodies to use in art and design studies and reporting the work.				
	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı	2	2	3	6
	Tasarım programları kullanarak iki boyutlu ve üç boyutlu seramik yüzey tasarımları: karo, sofa eşyası vb. ürün grupları üzerinde dekor uygulamaları.				
	Computer Aided Ceramic Design	2	2	3	6
	Two-dimensional and three-dimensional ceramic surface designs using design programs: tiles, tableware, etc. decorative applications on product groups.				
	Çağdaş Sanat Kuramları	3	0	3	6
	Tarihsel süreçleriyle sanat alanında yaşanan değişim ve yaklaşımlardan yola çıkarak günümüz sanatını etkileyen dinamikleri, kuramsal tartışmaları ve sanat ortamını oluşturan kültürel, politik, ekonomik etkenleri kavratmaya yönelik bir derstir.				
	Contemporary Theories Of Art	3	0	3	6
	Based on the changes and approaches in the field of art with its historical processes, it is a course that aims to comprehend the dynamics that affect today's art, the theoretical discussions and the cultural, political and economic factors that make up the art environment.				
	Kent Seramiği	2	2	3	6
	Kent ve şehir yaşamı ile kamusal alanların tanımlanması, ülkemizde ve dünyada kamusal alanda sanat yapıtlarının, seramik sanatı uygulamalarının incelenmesi, mekan araştırılması, fotoğraflanması ve taslak proje geliştirilmesi.				
	Urban Ceramic	2	2	3	6
	Defining the city and city life and public spaces, examining works of art and ceramic art practices in the public space in our country and in the world, researching space, photographing and developing a draft project.				
	Deneysel Pişirim Teknikleri	2	2	3	6
	Seramik pişirim kavramının irdelenmesi ve alternatif fırınlama teknikleri hakkında temel bilgi verilmesi, fırın atmosferlerinin tanımlanması, alternatif pişirim yöntemlerinin tanıtılması, redüktif pişirim tekniklerinin seramik sanatı ve endüstrisi alanında kullanımı, seramik formların pişiriminde göz önünde tutulacak etmenlerin ve tasarıma göre pişirim ilkelerinin belirlenmesi, uygulanmasını ve sergiye hazır hale getirilmesini içerir.				
	Experimental Firing Techniques	2	2	3	6
	Examining the concept of ceramic firing and giving basic information about alternative firing techniques, defining kiln atmospheres, introducing alternative firing methods, using reductive firing techniques in the field of ceramic art and industry, determining the factors to be considered				

	in the firing of ceramic forms and firing principles according to design, their application and ready for exhibition. includes rendering.				
	Sanat Eseri Yorumlama Ve Eleştiri	3	0	3	6
	Sanat eserlerine yönelik çözümleyici ve irdeleyici bir bakışın temellendirilmesi ve son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümleme önerilerinin ele alınması ve bu kapsamda sanat tarihinde öne çıkan eserler ele alınarak seramik sanatı disiplini içinde uygulanarak yorumlanmasını kapsar.				
	Artwork Interpretation And Criticism	3	0	3	6
	It covers the grounding of an analytical and scrutinizing view towards the works of art, and the handling of the work analysis proposals that emerged in the last century, and in this context, the works that stand out in the history of art and their interpretation by applying them within the discipline of ceramic art.				
	Duvar Seramiği	2	2	3	6
	Mimaride iç ve dış yüzeylerde çevre ile uyumlu duvar seramiği uygulamalarının araştırılması, tarihsel süreçte duvar seramiklerinin incelenmesi, bu konuda üretim yapan sanatçılar arasında seçilen bir sanatçıya ait seramik duvar panosunun yerinde incelenerek araştırma ve gözlem yoluyla edinilen bilgiler ışığında eserin betimleme ve çözümlemelerinin sunulmasını kapsar				
	Ceramic Mural	2	2	3	6
	It covers the research of wall ceramic applications compatible with the environment on interior and exterior surfaces in architecture, the examination of wall ceramics in the historical process, the presentation of the description and analysis of the work in the light of the information obtained through research and observation by examining the ceramic wall panel of an artist selected among the artists who produce on this subject.				
	Seramik Dekor Yöntemleri	2	2	3	6
	Seramik dekor tekniklerinin tarihsel süreç içinde incelenmesi; pişirim öncesi ve pişirim sonrası dekor yöntemlerinden sıraltı, siriçi ve sırüstü uygulamalarının tanıtılması, seçilen dekor yöntemlerine uygun özgün tasarımların yapılması, uygulanması ve pişirim aşamalarından sonra sergilenerek sunulmasını kapsar.				
	Ceramic Decoration Methods	2	2	3	6
	Examination of ceramic decoration techniques in the historical process; It covers the introduction of underglaze, in-glaze and overglaze applications, which are among the pre-firing and post-firing decor methods, making and applying original designs in accordance with the selected decor methods, and presenting them after the firing stages.				
	Seramik Baskı Teknikleri	2	2	3	6
	Yüksek lisans düzeyinde; seramik yüzey üzerine direkt ve indirekt baskı yöntemlerini uygulamasını sağlamak, baskı yöntemlerini sanatsal ve endüstriyel tasarım ürünleri üzerinde uygulanması amaçlanmaktadır.				
	Ceramic Printing Techniques	2	2	3	6
	At the graduate level; It is aimed to enable the application of direct and indirect printing methods on the ceramic surface and to apply the printing methods on artistic and industrial design products.				
	Çamur Tornasında Uzmanlaşma	2	2	3	6
	Çömlekçi tornasında şekillendirme prensiplerini öğrenmek, çömlekçi çarkında gelişmiş formlar çekebilmek. Çamur tornası imkan ve engellerini göz önünde bulundurarak yönetime dayalı teknik beceri, yaratıcılık ve kavramsal inşa süreçlerini geliştirebilmek.				

	Specialization on Wheel Throwing	2	2	3	6
	To learn the principles of shaping on the potter's lathe, to draw advanced forms on the potter's wheel. To be able to develop method-based technical skills, creativity and conceptual construction processes, taking into account the possibilities and obstacles of wheel throwing.				
	Seramik Sanatında Güncel Yaklaşımlar	3	0	3	6
	Silikat sanatlarının gelişimi: tarihsel, endüstriyel, sanatsal. Estetik: batı ve doğu estetik yaklaşımlar. Modernizm ve postmodernizm. Sanat ve tasarım birlikteliği. Fonksiyonellik ve faydacılık. Sanat ve teknoloji. Sanat ve çevre. Sanat ve süreç. Sanat ve toplum.				
	Contemporary Approaches In Ceramic Art	3	0	3	6
	The development of silicate arts: historical, industrial, artistic. Aesthetics: western and eastern aesthetic approaches. Modernism and postmodernism. Art and design coexistence. Functionality and utilitarianism. Art and technology. Art and the environment. Art and process. Art and society.				
6103007052015	Seminer	0	2	0	6
	Seminer dersi, lisansüstü eğitim-öğretim öğrencilerine, kalabalık dinleyiciler karşısında, tez danışmanı tarafından önerilen bilimsel bir konuda sunu yapma veya konuşma pratiği kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrenciler, inceleme ve değerlendirmeleri içeren yazılı bir metni ve sunumu öğretim üyeleri ve diğer öğrencilerin katılımına açık olan bir seminer programında sunar. Sunumun kalitesi ve içeriği, dinleyicilerin sorularına verilecek cevaplar ve öğrencinin diğer seminerlere katılımı gibi faktörler kullanılarak ders için dönem sonu notu belirlenir.				
6103007052015	Seminar	0	2	0	6
	Seminar course is meant to give graduate students practice speaking in front of audience on a scientific topic or his/her thesis' topic proposed by his/her supervisor. Students research the topic, prepare a written text and organize a presentation for faculty and other students. Course is evaluated after the presentation using the factors such as the quality and content of the seminar, answers to questions from audience and students' participations in the other seminars.				
6103007102016	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	2	2	3	6
	Bilim, Bilimsel Araştırma ve Bilimsel Yöntem'in tanımları. Bilimsel Araştırmanın Nitelikleri, Bilimsel Bilgiye Erişim (Bilgi Kaynakları, Kütüphane ve on-line veri tabanları kullanımı), Kütüphane ziyareti (Uygulamalı), Bilimsel Metinleri Okuma, Anlama ve Özetleme, Araştırma Yaklaşım-Desen ve Yöntemleri (Nicel - Nitel - Karma), Araştırma Problemi Nedir ve Nasıl belirlenir (Problem, Araştırma Sorusu, Hipotez) Araştırmalarda Örneklem (Evren-örneklem, Nitel ve Nicel Örneklem Teknikleri ve Toplama Araçları (Anket, Gözlem, Görüşme, Doküman), Veri Analizi, Bilimsel Araştırmalarda Geçerlik ve Güvenirlilik, Akademik Yazım (APA nedir, Literatür Organizasyonu, Akademik Metin Organizasyonu), Bilimsel Etik ve Araştırma Etiği (Kaynak göstermenin önemi ve anlamı), Etik İhlaller, Araştırma Önerileri ve Dersin Genel Değerlendirmesi.				
6103007102016	Scientific Research Techniques and Publication Ethics	2	2	3	6
	Definition of the science, scientific research and scientific method. Characteristics of scientific research and retrieval of scientific information (information resources, library and how to use on-line databases) library visits (applied), scientific text reading, comprehension and summarization, research, approaches-design and methods (quantitative-qualitative- mixed), what is the research problem and how is it determined (problem, research question, hypothesis)? Sampling on researches (The universe-sampling, qualitative and quantitative sampling techniques and collection tools (surveys, observations, interviews, document), data analysis, reliability and validity of scientific research, academic writing (what is the AP, literature organization, academic text organization), scientific ethics, research and ethics (the importance of respecting the source and its meaning), ethics violations, research recommendations and overall assessment of the course.				

6103007002015	Tez Çalışması	0	1	0	24
6103007002015	Master's Thesis	0	1	0	24
6103007902015	Uzmanlık Alan Dersi	5	0	0	6
6103007902015	Special Studies	5	0	0	6

*YÖK Yürütme Kurulu Karar Tarihi : 11.05.2022

ASLI GİBİDİR.

Çiler GÜLEN
Enstitü Sekreteri