

**BAİBÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI**  
(Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Doktora Programı)

DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİĞİ	T	U	K	AKTS
	<b>Anadolu Ağızlarının Mukayeseli Grameri</b>	3	0	3	6
İçerik	Türkiye Türkçesinin ağızlarını tasnif etmek. Ağız gruplarının gramer özelliklerini ortaya çıkarmak. Ağızların metinlerini derlemek ve incelemek.				
	<b>Comparative Grammar of Anatolian Dialects</b>	3	0	3	6
Content	The classification of Anatolian dialects. Uncover the grammatical of dialect groups and subgroups. Collation of Anatolian dialect text and studies.				
	<b>Basın Edebiyat İlişkisi</b>	3	0	3	6
İçerik	Basının edebî metinlerin nitelik ve nicelikleri üzerindeki etkilerini öğrenme.				
	<b>Press Literature Association</b>	3	0	3	6
Content	Learning the effects of the press on the quality and quantity of literary texts.				
	<b>Dil Aileleri Teorileri</b>	3	0	3	6
İçerik	Dilin varlığı ve tanımı Dünya dilleri Dil aileleri ve teoriler Dillerin sınıflandırılmasındaki ölçüler Dünya dillerinin tasnifi Nostratik, Avrasyatik ve Monojenist teoriler Global etimoloji çalışmaları.				
	<b>Language Family Theories</b>	3	0	3	6
Content	Language existence and definition World languages Language families and theories Criteria for classifying languages Classification of world languages Nostratic, Eurasian and Monogenist theories The global etymology.				
	<b>Dilbiliminin Tarihi Gelişimi</b>	3	0	3	6
İçerik	Dil nedir Dilbilim nedir, dilbilimin dilbilgisi, filoloji ve yazına göre konumu Dilbilimin dalları Dilbilim tarihi Dilbilim akımları				
	<b>Historical Development of Linguistic</b>	3	0	3	6
Content	What is language? What is linguistics, the position of Linguistics according to grammar, Philology and writing Branches of Linguistics The history of Linguistics Linguistics trends				
	<b>Edebiyat Kuramları</b>	3	0	3	6
İçerik	Yansıtma Kuramları Marksist Eleştiri Yapısalcılık Rus Biçimciliği Alımlama estetiği Feminist Eleştiri.				
	<b>Literary Theories</b>	3	0	3	6
Content	Reflection Theories Marxist Criticism Structuralism Russian Formalism Reception aesthetics Feminist Criticism				
	<b>Edebiyat Tarihi Metodolojisi</b>	3	0	3	6
İçerik	Edebiyat tarihi metodolojisinin kavranması, edebiyat tarihi örneklerinin incelenmesi.				
	<b>Literary History Methodology</b>	3	0	3	6
Content	The comprehension of the methodology of history of literature, examining the examples of the history of literature.				



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 97TEAFA Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>

	<b>Edebiyat ve Gelenek</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Yeni Türk Edebiyatı metinlerinin gelenekle bağlarının incelenmesi.				
	<b>Literature and Tradition</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	An examination of the traditions of New Turkish Literature texts.				
	<b>Edebiyat ve Toplum</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Edebi metinleri sosyolojik anlamda tahlil edebilme.				
	<b>Literature and Society</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	To be able to analyze literary texts sociologically.				
	<b>Eski Uygurca Hukuk Belgeleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Uygur Türkçesi dönemi hakkında genel bilgi. Uygur Türkçesi ile yazılmış metinlere genel bir bakış. Uygur Türkçesi ile yazılmış hukuk belgeleri hakkında ayrıntılı bilgi. Bu metinlerden bazılarının okunması ve dil özelliklerinin incelenmesi. Hukuk belgeleri üzerine yapılmış çalışmaları tanımak.				
	<b>Old Uighur Turkish Law Texts</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	General information about Uighur Turkish period. An overview of texts written in Uighur Turkish. Detailed information about legal documents written in Uighur Turkish. Reading some of these texts and examining their language characteristics. To recognize the studies on legal documents.				
	<b>Geçiş Ritüelleri ve Halk Masalları</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Geçiş Ritüellerinin Halk Masalları açısından karşılaştırılması.				
	<b>Transition Rituals and Folk Tales</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Comparing inisiasyon and folk tales.				
	<b>Halk Anlatılarında Karakter Tipolojisi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Geçiş Ritüellerinin Halk Masalları açısından karşılaştırılması.				
	<b>Figure Typology in Story Telling</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Comparing Inisiasyon and folk tales.				
	<b>İleri Osmanlı Türkçesi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	İleri seviye Osmanlı Türkçesi metinlerinin anlamlandırılması için Arapça ve Farsça gramer kurallarının detaylı bir şekilde öğrenilmesi ve bunların metinler üzerinde uygulanması.				
	<b>Advanced Ottoman Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Learning Arabic and Persian grammar rules in detail for the meaning of advanced Ottoman Turkish texts and their implementation.				
	<b>Karışık Dilli Metinler</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	'Karışık dilli' teriminin ele alınması. 11. ve 13. yüzyıllar arasında verilen geçiş dönemi eserlerinin okunması, incelenmesi. Karışık dilli olarak nitelendirilen eserlerdeki dil özelliklerinin ayrıntılı olarak değerlendirilmesi.				
	<b>Complex Lingual Texts</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Consider the term 'mixed language'. Reading and analyzing the works of the transition period between the 11th and 13th centuries. Detailed evaluation of the language characteristics of the works which are described as mixed language.				

	<b>Karşılaştırmalı Edebiyat</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Dünya edebiyatı kavramı Milli edebiyat kavramı Dünya edebiyatının önemli eserlerinin birini etkileme düzeyleri karşılaştırmalı edebiyat metinlerarasılık.				
	<b>Comparative Literature</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	The concept of world literature National literary concept Levels of influence of one of the important works of world literature comparative literature intertextuality.				
	<b>Karşılaştırmalı Mitoloji I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	İnanç, değerler ve mitoloji ilişkisi. Kamlık sistemi ve şamanizm Türk mitolojisinin temel unsurları: Tanrı kavramı, iyeler âlemi, beşer dünyası Türk kozmogonik anlayışında evren ve dünya tasarımları.				
	<b>Comparative Mythology I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	relationships between folk believe, value and mythology introduction into the Turkish shamanism: the "kam" and its meaning elements of Turkish mythology: Tengri, spirituals, human Turkish comogony, the universe and the world of design.				
	<b>Karşılaştırmalı Mitoloji II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	İnanç, değerler ve mitoloji ilişkisi. Kamlık sistemi ve şamanizm Türk mitolojisinin temel unsurları: Tanrı kavramı, iyeler âlemi, beşer dünyası Türk kozmogonik anlayışında evren ve dünya tasarımları.				
	<b>Comparative Mythology II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Relationships between folk believe, value and mythology introduction into the Turkish shamanism: the "kam" and its meaning elements of Turkish mythology: Tengri, spirituals, human Turkish comogony, the universe and the world of design.				
	<b>Karşılaştırmalı Türk Anlatı Geleneği I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Anlatılanların analizi; anlatının üst metin yapısının ve derin metin dokusunun tanımlanması; metin türleri.				
	<b>Comparative Turkish Story Telling Tradition I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Analyzing of narrative texts and different stories.				
	<b>Karşılaştırmalı Türk Anlatı Geleneği II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Anlatılanların analizi; anlatının üst metin yapısının ve derin metin dokusunun tanımlanması; metin türleri.				
	<b>Comparative Turkish Story Telling Tradition II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Analyzing of narrative texts and different stories.				
	<b>Klasik Osmanlı Türkçesi Metinleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Bu derste 17. ve 18. yüzyıl el yazması metinlerinden seçilen örnekler üzerinde okuma denemeleri yapılır. Metinlerin doğru okunabilmesi ve anlaşılabilmesi için Arapça, Farsça ve Türkçe yapısal özellikler üzerinde ayrıntılı olarak durulur.				
	<b>Classical Ottoman Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	In this course, reading essays are made on selected samples from 17th and 18th-century Ottoman manuscript texts. The structural features of Arabic, Persian and Turkish are studied in detail to make the documents understandable.				
	<b>Mesnevi I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

İçerik	Mesnevi nazım şekli hakkında genel bilgi, 13. yüzyıldan 15. yüzyıla kadar Türk Edebiyatında mesnevi nazım şeklinin gelişimi üzerindeki durulması.				
	<b>Masnavi I</b>	3	0	3	6
Content	General information about the form of mesnevi poetry, focusing on the development of mesnevi poetry in Turkish literature from the 13th century to the 15th century.				
	<b>Mesnevi II</b>	3	0	3	6
İçerik	Türk Edebiyatında mesnevi nazım şekli ve mesnevinin tarihi gelişimi.				
	<b>Masnavi II</b>	3	0	3	6
Content	Historical development of masnavi style in Turkish Literature.				
	<b>Metin İnceleme Yöntemleri</b>	3	0	3	6
İçerik	Bu derste Eski Anadolu ve Osmanlı Türkçesi dönemlerinden seçilecek manzum ve mensur eserler üzerinde ses, şekil bilgisi ve cümle bilgisi açısından inceleme yapılacaktır.				
	<b>Methodology of Text Analysis</b>	3	0	3	6
Content	This course is considered regarding phonetics, morphology and syntax on verse and prose works to be chosen from Old Anatolian and Ottoman Turkish periods.				
	<b>Öykü Kuramı</b>	3	0	3	6
İçerik	Öykü türünün gelişimi, özellikleri, çeşitleri ve yapısının incelenmesi.				
	<b>Story Theory</b>	3	0	3	6
Content	Examination of the development, characteristics, variety and structure of the story line				
	<b>Roman Kuramları</b>	3	0	3	6
İçerik	Bir edebî tür olarak romanın doğuşu, gelişimi, edebî kriterlere dayanılarak incelenmesi ve örnek eserlerin değerlendirilmesi.				
	<b>Novel Theories</b>	3	0	3	6
Content	To have information about the origin of the novel, analyzing contemporary novel samples.				
	<b>Şiir Sanatı</b>	3	0	3	6
İçerik	Şiir sanatı, şiir kuramları, estetik-şiir ilişkisi ile ilgili değerlendirmeler yapma.				
	<b>Poetics</b>	3	0	3	6
Content	Evaluations related to aesthetic-poetry relation, poetry theories, poetry theories.				
	<b>Şuara Tezkireleri I</b>	3	0	3	6
İçerik	Şairler tezkireleri ve Ali Şir Nevâî'nin tezkiresinden Mustafa Âlî'nin Kühnü'lahbar adlı eserindeki şairler tezkiresine kadar yazılmış tezkireler hakkında bilgi sahibi olma.				
	<b>Biography and Anthology of Poems I</b>	3	0	3	6
Content	Being informed about the poets written by from Ali Şir Nevâî's Mecalisü'n-nefais to Mustafa Âlî's Kühnü'lahbar.				
	<b>Şuara Tezkireleri II</b>	3	0	3	6
İçerik	Tezkire türünün menşei Farsça tezkirelerin incelenmesi Türk edebiyatında tezkire yazarların incelenmesi.				

	<b>Biography and Anthology of Poems II</b>	3	0	3	6
Content	Tezkire species origin Examination of Persian tezkire writer's. Examination of the writers of Turkish tezkire writers.				
	<b>Tarihi Türk Şivelerinin Mukayeseli Grameri I</b>	3	0	3	6
İçerik	Köktürk, Uygur, Karahanlı, Eski Anadolu Türkçesi, Harezmi, Kıpçak, Çağatay dönemi. Dönemin belli başlı eserleri ve bu eserlerden yola çıkarak Tarihi Türk Şivelerinin birleşen ve ayrılan yönleri.				
	<b>Comparative Grammar of Historical Turkish Dialects</b>	3	0	3	6
Content	Köktürk, Uygur, Karahanlı, Old Anatolian Turkish, Kharezm, Kipchak, Chagatai period. The major works of the period and the merging and separating directions of the historical Turkish Dialects by way of these works.				
	<b>Tarihi Türk Şivelerinin Mukayeseli Grameri II</b>	3	0	3	6
İçerik	Köktürk, Uygur, Karahanlı, Eski Anadolu Türkçesi, Harezmi, Kıpçak, Çağatay dönemi. Dönemin belli başlı eserleri ve bu eserlerden yola çıkarak Tarihi Türk Şivelerinin birleşen ve ayrılan yönleri.				
	<b>Comparative Grammar of the Historical Turkish Dialects II</b>	3	0	3	6
Content	Köktürk, Uygur, Karahanlı, Old Anatolian Turkish, Kharezm, Kipchak, Çağatay period. The major works of the period and the merging and separating directions of the historical Turkish Dialects by way of these works.				
	<b>Türk Destan Tahlilleri I</b>	3	0	3	6
İçerik	Anonim Türk Halk Edebiyatı içerisinde epik destan geleneğine analitik ve naratolojik yaklaşım.				
	<b>Turkish Epic Analysis</b>	3	0	3	6
Content	Analytical and naratological approach to epic epic tradition in Anonymous Turkish Folk Literature.				
	<b>Türk Dili İçin Etimoloji Çalışmaları</b>	3	0	3	6
İçerik	Dünyada kökenbilimi araştırmalarının başlangıç ve gelişme aşamalarını incelemek. Türkiye'de yapılan etimoloji çalışmalarını ve Türkçenin etimolojik sözlüklerini tanımak. Türkçe sözcüklerin etimolojik çözümü.				
	<b>Etymological Studies for Turkish Language</b>	3	0	3	6
Content	To examine the beginnings and developmental stages of etymology studies in the world. To introduce etymology studies in Turkey and etymological dictionaries of Turkic.				
	<b>Türk Mitoloji Araştırmaları</b>	3	0	3	6
İçerik	Erken dönem Türk tarihinde kozmolojik yaklaşım, kozmogonik hikayeler ve bunların diğer dünya mitleriyle karşılaştırılması.				
	<b>Turkish Mythology Studies</b>	3	0	3	6
Content	Cosmological approach, cosmogonic stories and their comparison with other world myths in early Turkish history.				
	<b>Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği</b>	3	0	3	6
İçerik	Veri toplama yolları. Kaynakların kullanımı. Kaynakların analizi. Bilimsel araştırma metotları. Güncel kaynakların incelenmesi.				
	<b>Researches and Publication Ethics</b>	3	0	3	6
Content	Data collection methods. Use of resources. Analysis of resources. Current resources.				

	<b>Seminer</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
İçerik	Veri toplama yolları Kaynakların kullanımı Kaynakların analizi Bilimsel araştırma metotları Güncel kaynakların incelenmesi.				
	<b>Seminar</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Content	Data collection methods Use of resources Analysis of resources Current resources.				
	<b>Tez Çalışması</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
İçerik	Veri toplama yolları Kaynakların kullanımı Kaynakların analizi Bilimsel araştırma metotları Güncel kaynakların incelenmesi				
	<b>PhD Thesis</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Content	Data collection methods Use of resources Analysis of resources Current resources				
	<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
İçerik	Veri toplama yolları Kaynakların kullanımı Kaynakların analizi Bilimsel araştırma metotları Güncel kaynakların incelenmesi				
	<b>Special Stadies</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Content	Data collection methods Use of resources Analysis of resources Current resources				
	<b>Altayistik Araştırmaları</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Altay dilinin, öteki dil ailelerinden ayrıldıkları hususlar, Altay dilinin üyelerinin bu dil ailesi içindeki yeri, mahiyeti ve dil bilgisi özellikleriyle incelenmesi.				
	<b>Altaic Studies</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	The aspects of the Altaic language that differ from other language families, the place of the members of the Altaic language in this language family, its nature and grammatical features.				
	<b>Türk Ad Bilimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Ad bilimi (Onomastik)nin tanımı, çalışma alanı ve alt dalları. Kişi adları biliminin ilgi alanı. Yer adları biliminin ilgi alanı. Ad biliminin etimolojiyle ilgisi.				
	<b>Turkish Forensics</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Definition of Onomastics, its field of study and its sub-branches. Field of interest of the science of personal names. Field of interest in the science of place names. The relevance of onomastics to etymology.				
	<b>Eski Anadolu Türkçesi Üzerine Araştırmalar</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Anadolu Türkçesine ait karışık dilli ve saf Oğuz Türkçesiyle yazılmış metinlerin müellifleri, yazıldıkları dönem, dil ve üslupları bakımından karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Eski Anadolu Türkçesi alanında yerli ve yabancı kaynakların tanınması, incelenmesi.				
	<b>Studies on Old Anatolian Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Comparative analysis of the texts written in mixed-language and pure Oghuz Turkish belonging to Old Anatolian Turkish in terms of their authors, the period in which they were written, language and style. Recognition and examination of domestic and foreign sources in the field of Old Anatolian Turkish.				
	<b>Çağdaş Türk Şivelerinin Sözdizimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Çağdaş Türk şivelerinin söz dizimi konusunda birbirlerine yakınlık ve uzaklığı. Bazı şivelerde yazılmış eserlerin söz dizimi ve gramer özellikleri bakımından incelenmesi. Bu şivelerde yazılan eserlerin okuyup anlama ve dil özellikleri bakımından karşılaştırılması.				

	<b>Syntax of Contemporary Turkish Dialects</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Proximity and distance of contemporary Turkish dialects in syntax. Examining the works written in some dialects in terms of syntax and grammatical features. Comparison of the works written in these dialects in terms of reading comprehension and language features.				
	<b>Çuvaş-Yakut-Halaç Lehçeleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Çuvaş, Yakut ve Halaç Türk lehçelerinin özellikleri. Bunlara ait metinler üzerinde dil incelemeleri.				
	<b>Chuvash-Yakut-Halach Dialects</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Characteristics of Chuvash, Yakut and Halac Turkish dialects. Language studies on their texts.				
	<b>Dilbilimi Araştırmaları</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Dilbilimin tarihçesi ve üzerine yapılan araştırmalar. Dilbilimi araştırmalarında kullanılan yöntemler ve bu yöntemlerin dil bilgisi araştırma yöntemlerinden farkı.				
	<b>Linguistic Studies</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	History of linguistics and research on it. The methods used in linguistic research and the difference between these methods and grammar research methods.				
	<b>Eski Anadolu Türkçesi Grameri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil özellikleri. Eski Anadolu Türkçesi metinlerinin söz dizimi özellikleri. Çeviri metinlerle telif metinlerin söz dizimi bakımından mukayesesi.				
	<b>Old Anatolian Turkish Grammar</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Phonetic and morphological features of Old Anatolian Turkish. Syntax features of Old Anatolian Turkish texts. Comparison of translated texts and copyrighted texts in terms of syntax.				
	<b>Eski Türkçede Fiiller</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	İsim ve fiil kavramlarının temel ayrımı, temel özellikleri, Eski Türkçede fiillerin yapı, anlam ve görevleri, asıl ve yardımcı fiil kategorileri, cevheri fiilin kullanılışı, fiillerde kip ve zaman.				
	<b>Verbs in Old Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	The basic distinction of noun and verb concepts, their basic features, the structure, meaning and functions of verbs in Old Turkish, the main and auxiliary verb categories, the use of ore verbs, the mood and time in verbs.				
	<b>Eski Türkçede İsimler</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	İsim, isim grubu, kelimeler, isimden yapılmış isimler, fiillerden yapılmış isimler, sayı isimleri, zamirler, zarflar ve edatlar, isimlerde çokluk, isim hal çekimi, isimlerde iyelik çekimi				
	<b>Names in Old Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Noun, noun group, words, nouns made of nouns, nouns made of verbs, nouns of numbers, pronouns, adverbs and prepositions, plurality of nouns, noun conjugation, possessive inflection of nouns				
	<b>Eski Türkçenin Söz Dizimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Türkçede kavramlar, kökler ve gövde teşekkülü, kelime gruplarının oluşması, kelime gruplarının türleri, cümlede kullanım biçimleri, cümlenin öğeleri, cümle kuruluşu.				
	<b>Syntax of Old Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Concepts, roots and stem formation in Old Turkish, formation of word groups, types of word groups, usage forms in sentences, sentence elements, sentence construction.				

	<b>Harezmi Türkçesi Metin İncelemeleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Türk dili tarihi içerisinde Harezmi Türkçesinin yeri. Harezmi bölgesinde boy ve lehçe karışmaları. Farklı lehçelerin yazı diline etkileri. Türk yazı dilinin kollara ayrılması.				
	<b>Khwarezm Turkish Text Studies</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	The place of Khwarezm Turkish in the history of Turkish language. The mixing of tribes and dialects in the Khwarezm region. The effects of different dialects on the written language. Branching of Turkish written language.				
	<b>Eski Türkçenin Ses ve Şekil Özellikleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Türkçede kullanılan alfabeler ve özellikleri, uzun ünlüler, ünlü indirilmesi, ünlü varlığı, ünlülerin tasnifi, ünsüzler, ünsüzlerin varlığı, ünsüz değişmesi, kelime teşkili, isimler ve fiillerde morfolojik unsurlar				
	<b>Sound and Shape Characteristics of Old Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Alphabets used in Old Turkish and their features, long vowels, vowel reduction, presence of vowels, classification of vowels, consonants, presence of consonants, consonant change, word formation, morphological elements in nouns and verbs				
	<b>Karşılaştırmalı Çağdaş Kıpçak Şiveleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Çağdaş Batı Kıpçak Türk şivelerinin (Tatar Türkçesi, Başkurt Türkçesi) her birinin karakteristik ve diğer iki şive ile ortak özellikleri; Doğu Kıpçak grubu Türk şivelerinin (Kazak Türkçesi, Kırgız Türkçesi) her birinin karakteristik ve diğer şive ile ortak özellikleri; Bu iki şive grubunun benzeşen ve benzeşmeyen yönleri; Örnek metinler üzerinde karşılaştırma çalışmaları.				
	<b>Comparative Contemporary Kipchak Dialects</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Characteristics of each of the Contemporary Western Kipchak Turkish dialects (Tatar Turkish, Bashkir Turkish) and common features with the other two dialects; The characteristics and common features of each of the Eastern Kipchak group Turkish dialects (Kazakh Turkish, Kyrgyz Turkish); Similar and dissimilar aspects of these two dialect groups; Comparison studies on sample texts.				
	<b>Karşılaştırmalı Oğuz ve Karluk Şiveleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Oğuz grubu Türk şivelerinden Azerbaycan ve Türkmen Türkçesinin ortak ve farklı fonetik özellikleri, Karluk grubu Türk şivelerinden Özbek ve Yeni Uygur Türkçesinin ortak ve farklı fonetik özellikleri.				
	<b>Comparative Oghuz and Karluk Dialects</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Common and different phonetic features of Azerbaijani and Turkmen Turkish from Oghuz group Turkic dialects, common and different phonetic features of Uzbek and New Uyghur Turkish from Karluk group Turkish dialects.				
	<b>Karşılaştırmalı Söz Dizimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Türkiye Türkçesiyle Batı dilleri ve diğer çağdaş Türk lehçelerinin söz dizimi bakımından mukayesesi ve örnek metin incelemeleri.				
	<b>Comparative Syntax</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Comparison of Turkish and Western languages and other contemporary Turkish dialects in terms of syntax and analysis of sample texts.				
	<b>Kazak Türkçesi ve Edebiyatı</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Kazak Türklerinin ve Kazak Türkçesinin tarihi. Kazak Türkçesinin diğer Kıpçak lehçeleriyle ilişkisi. Kazak halk edebiyatı ürünleri. Kazak Aydınlanma Hareketinin öncüleri. 20. yüzyıl başlarındaki siyasi hareketler. Kazak Türklerinde alfabe çalışmaları				



	<b>Kazakh Turkish and Literature</b>	3	0	3	6
Content	History of Kazakh Turks and Kazakh Turkish. The relationship of Kazakh Turkish with other Kipchak dialects. Kazakh folk literature. Pioneers of the Kazakh Enlightenment Movement. Political movements in the early 20th century. Alphabet studies in Kazakh Turks				
	<b>Köktürkçenin Grameri</b>	3	0	3	6
İçerik	Köktürkler, Köktürk alfabesi ve Köktürkçenin gramer özellikleri				
	<b>Grammar of Kopturk</b>	3	0	3	6
Content	Köktürkler, Köktürk alphabet and grammatical features of Köktürk language				
	<b>Kumuk Türkçesi ve Edebiyatı</b>	3	0	3	6
İçerik	Kumukların dil ve edebiyatlarının tanınması, Kumuk Türkçesinin Türk dili içindeki yerinin vurgulanması, Kumuk Türkçesinin ses, şekil ve anlam bilgisinin verilmesi. Konuyla ilgili bilimsel çalışmaların tanınması.				
	<b>Kumuk Turkish and Literature</b>	3	0	3	6
Content	Recognizing the language and literature of Kumuks, emphasizing the place of Kumuk Turkish in Turkish language, Giving the phonetic, morphological and semantic information of Kumuk Turkish. Recognition of scientific studies on the subject.				
	<b>Mukayeseli Türk Dil Bilgisi</b>	3	0	3	6
İçerik	Ses ve şekil bilgisi bakımından Türk dilinin lehçe ve şivelerinin sahip olduğu denklıkların incelenmesi.				
	<b>Comparative Turkish Grammar</b>	3	0	3	6
Content	Examining the equivalences of the dialects and accents of the Turkish language in terms of phonetics and morphology.				
	<b>Orta Türkçe Metin İncelemeleri</b>	3	0	3	6
İçerik	Orta Türkçe üzerine genel bilgiler ve metin örnekleri, örnekler üzerinde ses, şekil ve söz dizimi çalışmaları.				
	<b>Middle Turkish Text Studies</b>	3	0	3	6
Content	General information and text examples on Middle Turkish, sound, shape and syntax studies on examples.				
	<b>Sözlük Bilimi ve Türkçenin Sözlükleri</b>	3	0	3	6
İçerik	Sözlük biliminin mahiyeti ve özellikleri. Sözlük türleri ve dünya sözlükçülüğü. Türkçe sözlük çalışmalarının tarihçesi ve değerlendirilmesi. Türkçe sözlükler.				
	<b>Lexicography and Turkish Dictionaries</b>	3	0	3	6
Content	The nature and features of lexicography. Dictionary types and world lexicography. History and evaluation of Turkish dictionary studies. Turkish dictionaries.				
	<b>Tarihi Kıpçak Türkçesi Metinleri</b>	3	0	3	6
İçerik	Codex Cumanicus, Mısır Memluk Kıpçakçası ve Ermeni Harfli Kıpçak Türkçesi metinlerinin mukayeseli incelenmesi. 14-18. Yüzyıl arasında değişik alfabe sistemleriyle kaydedilmiş Kıpçak Türkçesi metinleri ses bilgisi, şekil bilgisi ve cümle dizimi, söz varlığı bakımından karşılaştırılmalı olarak incelenecektir.				
	<b>Historical Kipchak Turkish Texts</b>	3	0	3	6
Content	Comparative analysis of Codex Cumanicus, Egyptian Mamluk Kipchak and Armenian Kipchak Turkish				

	texts. 14-18. Kipchak Turkish texts recorded with different alphabet systems between the 19th century will be examined comparatively in terms of phonetics, morphology and sentence syntax, vocabulary.				
	<b>Tarihi Metin Çalışmalarında Yöntem</b>	3	0	3	6
İçerik	Tarihî metin çalışmalarının dil çalışmalarındaki yeri. Metin çalışmalarında sık kullanılan yöntemler. Transkripsiyon ve transliterasyon hakkında bilgi verilmesi. Tarihî metin çalışmalarında yöntem sorunları, yapılan yanlışlıklar ve düzeltme önerileri.				
	<b>Method in Historical Text Studies</b>	3	0	3	6
Content	The place of historical text studies in language studies. Commonly used methods in text studies. Giving information about transcription and transliteration. Methodological problems, mistakes and correction suggestions in historical text studies.				
	<b>Tarihi Türk Lehçeleri Üzerine Araştırmalar</b>	3	0	3	6
İçerik	Türk dilinin tarihi lehçeleri olan Karahanlı, Harezmi, Kıpçak, Eski Anadolu ve Çağatay dönemleri metinlerinin ses ve şekil bilgisi açısından karşılaştırmaları olarak incelenmesi. Konuyla ilgili kaynakların tanınması.				
	<b>Studies on Historical Turkish Dialects</b>	3	0	3	6
Content	Analyzing the historical dialects of the Turkish language, the texts of Karahanlı, Khwarezm, Kipchak, Old Anatolian and Chagatay periods in terms of phonetics and morphology. Recognition of relevant resources.				
	<b>Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil Problemleri</b>	3	0	3	6
İçerik	Türk Halk şiirinin tarihi süreç içerisinde gelişiminin değerlendirilmesi, Türk Halk şiirinde öne çıkan temsilcilerin ele alınması, halk şairlerinin eserlerine yansıyan dönemin sosyo-kültürel özelliklerin incelenmesi.				
	<b>Genre and Form Problems in Turkish Folk Poetry</b>	3	0	3	6
Content	Evaluation of the development of Turkish folk poetry in the historical process, handling the prominent representatives in Turkish folk poetry, examining the socio-cultural characteristics of the period reflected in the works of folk poets.				
	<b>Türk Halk İnançları I</b>	3	0	3	6
İçerik	İslâmiyet öncesi Türk inanç sisteminde yer alan Totemcilik, Animizm, Şamanizm, Budizm ve Manihaizmin Türk kültür ve yaşam biçimi üzerindeki etkisinin incelenmesi.				
	<b>Turkish Folk Beliefs I</b>	3	0	3	6
Content	Investigation of the effects of Totemism, Animism, Shamanism, Buddhism and Manichaeism in the pre-Islamic Turkish belief system on Turkish culture and lifestyle.				
	<b>Türk Halk İnançları II</b>	3	0	3	6
İçerik	İslâmiyet öncesi ve İslamiyet’le birlikte gelişen Türk halk inançlarının günümüz Türk toplumunun örf, adet ve geleneklerine yansımaları ve söz konusu değerlerin anlatı kültürüne etkileri üzerine inceleme.				
	<b>Turkish Folk Beliefs II</b>	3	0	3	6
Content	An investigation on the reflections of Turkish folk beliefs, which developed before and with Islam, on the customs and traditions of today's Turkish society, and the effects of these values on the narrative culture.				
	<b>Şehir Monografisi</b>	3	0	3	6
İçerik	Gelişen teknoloji ve medya olgusu ile köyden şehre göçün şehir hayatına etkisi, şehirdeki yaşam biçimini etkileyen/değiştiren faktörler ve söz konusu değişmelerin halk kültürüne, halk inanç biçimine				

	ve kültürel değerlere olan etkisinin incelenmesi.				
	<b>City Monography</b>	3	0	3	6
Content	The effect of developing technology and media phenomenon and migration from village to city on city life, the factors that affect/change the way of life in the city and the effects of these changes on folk culture, folk belief style and cultural values.				
	<b>Köy Monografisi</b>	3	0	3	6
İçerik	Gelişen teknoloji ve medya olgusuyla birlikte kırsal yaşam biçimindeki değişimler ve değişimlerin halk kültürüne, halk inanışlarına ve kültürel değerlere olan etkisinin incelenmesi.				
	<b>Village Monograph</b>	3	0	3	6
Content	With the developing technology and media phenomenon, changes in rural life style and examining the effects of changes on folk culture, folk beliefs and cultural values.				
	<b>Karşılaştırmalı Eski Türk Edebiyatı Nesri I</b>	3	0	3	6
İçerik	Edebiyat tarihinin içinde gelişen nesir türlerini örnek metinler çerçevesinde, türlerin gelişimini ve anlam boyutunu ortaya koymak.				
	<b>Comparative Old Turkish Literature Prose I</b>	3	0	3	6
Content	To reveal the development of prose genres in the history of literature and the dimension of meaning within the framework of sample texts.				
	<b>Karşılaştırmalı Eski Türk Edebiyatı Nesri II</b>	3	0	3	6
İçerik	Edebiyat tarihinin içinde gelişen nesir türlerini örnek metinler çerçevesinde, dönemin sosyal ve kültürel özelliklerinin metinlerdeki yansımalarının karşılaştırmalı tespiti.				
	<b>Comparative Old Turkish Literature Prose II</b>	3	0	3	6
Content	Comparative determination of the reflections of the social and cultural characteristics of the period in the texts within the framework of the sample texts of the prose types developed in the history of literature.				
	<b>Münşeatlar I</b>	3	0	3	6
İçerik	Münşeat türünün özellikleri ve bilinen münşeat mecmualarında yer alan resmi yazışmaların incelenmesi.				
	<b>Articles I</b>	3	0	3	6
Content	The characteristics of the Münşeat type and the examination of official correspondence in known Münşeat magazines.				
	<b>Münşeatlar II</b>	3	0	3	6
İçerik	Münşeat türünün özellikleri ve bilinen münşeat mecmualarında yer alan edebi yazışmaların incelenmesi.				
	<b>Articles II</b>	3	0	3	6
Content	The characteristics of the Münşeat type and the examination of official correspondence in known Münşeat magazines.				
	<b>Şiir ve Nazire Mecmuaları I</b>	3	0	3	6
İçerik	Eski Türk edebiyatıyla ilgili şiir ve nazire mecmualarının kronolojik olarak tanıtılması. Bu tür mecmuaların önemi, şekil ve muhteva özellikleri üzerinde inceleme.				
	<b>Poetry and Nazire Magazines I</b>	3	0	3	6
Content	Chronological introduction of poetry and nazire magazines related to old Turkish literature. An examination on the importance, shape and content features of such journals.				

	<b>Şiir ve Nazire Mecmuaları II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Türk edebiyatı dönemine ait seçilmiş şiir ve nazire mecmualarının şekil ve muhteva özelliklerinin incelenmesi.				
	<b>Poetry and Nazire Magazines II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Examining the form and content features of selected poetry and nazire magazines belonging to the period of old Turkish literature.				
	<b>Kaside I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Türk Edebiyatı nazım şekillerinden kasidenin tarihi gelişimi ve örnek metinler.				
	<b>Eulogy I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Historical development of qasida, one of the verse forms of Old Turkish Literature, and sample texts.				
	<b>Kaside II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Eski Türk Edebiyatı nazım şekillerinden gazelin tarihi gelişimi ve örnek metinler.				
	<b>Eulogy II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Historical development of ghazal, one of the verse forms of Old Turkish Literature, and sample texts.				
	<b>Yesevilik ve Divan-ı Hikmet</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Türk Tasavvufunun ilk temsilcilerinden olan Ahmet Yesevinin öğretisi ve eşsiz eserlerinden Divan-ı Hikmet üzerine incelemeler.				
	<b>Yesevilik and Divan-i Hikmet</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Studies on the teachings of Ahmet Yesevi, one of the first representatives of Turkish Sufism, and one of his unique works, Divan-ı Hikmet.				
	<b>Mukayeseli Türkiye Türkçesi Morfolojisi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Türkçe devirleri arasındaki şekil bilgisi gelişimi ve değişimi.				
	<b>Comparative Morphology of Turkey Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	The development and change of morphology between Turkish periods.				
	<b>Türk Anlam Bilimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
İçerik	Türk dilinin genel anlam bilimi, eş zamanlı ve genel Türk Dili alanı çerçevesinde karşılaştırılması.				
	<b>Turkish Semantics</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Content	Comparison of Turkish language within the framework of general semantics, simultaneous and general Turkish language.				

\*Senato Onay Tarih / Sayı : 04.10.2021/155- 13.11.2022/03

ASLI GİBİDİR.

Çiler GÜLEN  
Enstitü Sekreteri