

**BAİBÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**  
(Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı)

DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİĞİ	T	U	K	AKTS
	<b>Anlatı Tahliline Giriş I</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Anlatılanların analizi; anlatının üst metin yapısının ve derin metin dokusunun tanımlanması; metin türleri				
	<b>Analyzing of Narrative Texts I</b>	3	0	3	6.00
Content	Analyzing of narrative texts and different stories				
	<b>Anlatı Tahliline Giriş II</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Anlatılanların analizi; anlatının üst metin yapısının ve derin metin dokusunun tanımlanması; metin türleri				
	<b>Analyzing of Narrative Texts II</b>	3	0	3	6.00
Content	Analyzing of narrative texts and different stories				
	<b>Batı Edebiyatının Yeni Türk Edebiyatına Etkileri</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Batı edebiyatının Yeni Türk edebiyatını hangi yönlerden etkilediği ele alınacaktır. Şiir, Roman ve tiyatro türlerindeki etkiler incelenecektir.				
	<b>The Effects of Western Literature on New Turkish Literature</b>	3	0	3	6.00
Content	The direction in which Western literature affects New Turkic literature will be examined. The effects on poetry, novels and theater genres will be examined.				
	<b>Çağdaş Türk Edebiyatı Metinlerinin İncelenmesi I</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Dönem içinden seçilen örneklerin edebî gelenek, şekil, içerik, ve üsluplarının incelenmesi.				
	<b>Analysis of Contemporary Turkish Literature Texts I</b>	3	0	3	6.00
Content	Examination of literary tradition, form, content and styles of selected samples from within the period.				
	<b>Çağdaş Türk Edebiyatı Metinlerinin İncelenmesi II</b>	3	0	3	6.00
İçerik	1950 sonrası verilen eserlerden seçilen örneklerin edebî gelenek, şekil, muhteva ve üslup yönünden incelenmesi.				
	<b>Analysis of Contemporary Turkish Literature Texts II</b>	3	0	3	6.00
Content	The analysis of some selected examples written after 1950 in terms of their literary, tradition, form, content and style.				
	<b>Eski Anadolu Türkçesi</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Eski Anadolu Türkçesi dönemi imla ve gramer özellikleri, başlangıç dönemi şair ve yazarların eserleri, dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin metin okuma ve gramer incelemeleri.				
	<b>The Old Anatolian Turkish</b>	3	0	3	6.00
Content	Turkish Lang (Old Anatolian) period of times end spelling phonetics and grammar characteristic poet and authors texts, language of characteristic and text reading and grammar of careful study.				
	<b>Eski Türk Edebiyatında Nazım I</b>	3	0	3	6.00



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: MFU3UTH Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>

İçerik	Kaside, teknik ve estetik özellikleri Kasideyle ilgili yapılan çalışmalar Kasidenin tarihî gelişimi, Dönemini temsil edici isimlerden kasidelerin incelenmesi				
	<b>Poetry in Old Turkish Literature I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Technical and aesthetic features of kaside. Studies about kaaside. historical development of kaside. Examining kaside from the representative ones of the period				
	<b>Eski Türk Edebiyatında Nazım II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Gazelin teknik ve estetik özellikleri Gazelle ilgili yapılan çalışmalar Gazelin tarihî gelişimi Dönemini temsil edici isimlerden gazellerin incelenmesi				
	<b>Poetry in Old Turkish Literature II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Theoretical and esthetical characteristics of gazel, To teach studies belongs to gazel Historical developmenrts on gazels. Examination of different gazels.				
	<b>Eski Türk Edebiyatında Nesir I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Eski Türk edebiyatındaki nesir türlerinin incelenmesi 14.-16. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi 14. yüzyılda yazılmış mensur hikâyelerin incelenmesi 15. yüzyılda yazılmış mensur hikâyelerin incelenmesi 16. yüzyılda yazılmış mensur hikâyelerin incelenmesi 14. yüzyıldan seçilen hikâye metinlerinin incelenmesi 15. yüzyıldan seçilen hikâye metinlerinin incelenmesi 16. yüzyıldan seçilen hikâye metinlerinin incelenmesi 14.-16. yüzyıllardan seçilmiş örnek hikâye metinlerinin dil ve üslup bakımından karşılaştırılması.				
	<b>Prose in Old Turkish Literature I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Examination of prose types at classical Turkish literature. Comparison of 14th and 16th century selected texts				
	<b>Eski Türk Edebiyatında Nesir II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	17.-19. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi				
	<b>Prose in Old Turkish Literature II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Examination of the prose texts which was written in the 17th and 19thth centuries.				
	<b>Harezmi-Kıpçak Türkçesi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Harezmi Türkçenin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi. Harezmi Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi. Kıpçak Türkçesinin kaynakları, kaynak eserler, dönemin şahsiyetleri ve eserler, dil özellikleri, metin incelemeleri.				
	<b>Khwarezm-Kiptchaq Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	The situation and importance of Harezmi Turkish on Turk languages history. Studies on Harezmi Turkish literal text from the point of view phonetic, morphology, lexicology, syntax and semantic. Kiptchak Turkish bibliographie, main literature, authors of term and their colleagues, grammatical rules, text studies.				
	<b>Karahanlı Türkçesi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi. Karahanlı Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.				
	<b>Karahanid Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>

Content	The place and importance of Karahanlı Turkish in Turkish languages history. The researching of Karahanlı Turkish texts in terms of phonetic, morphological, vocabulary, syntax and symantic.				
	<b>Orhun Türkçesi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Köktürkçenin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi, Köktürk yazılı belgeleri, Köktürkçenin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.				
	<b>Orhun Turkish</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	The observation of Köktürkçe in the aspects of the position and the importance in the history of Turkish language, the written documents of Köktürk, the phonetic, morphology, establishment of word, composition of word and knowledge of meaning of Köktürkçe.				
	<b>Osmanlı Türkçesi Metin İncelemeleri I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Bu derste 15. yüzyıl el yazması metinlerinden seçilen örnekler üzerinde okuma denemeleri yapılır. Metinlerin doğru okunabilmesi ve anlaşılabilmesi için Arapça, Farsça ve Türkçe yapısal özellikler üzerinde ayrıntılı olarak durulur.				
	<b>Ottoman Turkish Text Analysis I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	In this course, reading essays are made on selected samples from 15th-century Ottoman manuscript texts. The structural features of Arabic, Persian and Turkish are studied in detail to make the documents understandable.				
	<b>Osmanlı Türkçesi Metin İncelemeleri II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Bu derste 16. yüzyıl el yazması metinlerinden seçilen örnekler üzerinde okuma denemeleri yapılır. Metinlerin doğru okunabilmesi ve anlaşılabilmesi için Arapça, Farsça ve Türkçe yapısal özellikler üzerinde ayrıntılı olarak durulur.				
	<b>Ottoman Turkish Text Analysis II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	In this course, reading essays are made on selected samples from 16th-century Ottoman manuscript texts. The structural features of Arabic, Persian and Turkish are studied in detail to make the documents understandable.				
	<b>Tasavvufi Türk Edebiyatı I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı Temsilcilerinin ve Eserlerinin İncelenmesi				
	<b>Mysticism in Turkish Folk Literature I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Researching of text sorts and representatives of Turkish mystic folk literature				
	<b>Tasavvufi Türk Edebiyatı II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı Temsilcilerinin ve Eserlerinin İncelenmesi				
	<b>Mysticism in Turkish Folk Literature II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Researching of text sorts and representatives of Turkish mystic folk literature				
	<b>Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı Temsilcilerinin ve Eserlerinin İncelenmesi				
	<b>Mysticism in Turkish Folk Literature I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Researching of text sorts and representatives of Turkish mystic folk literature				

	<b>Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı Temsilcilerinin ve Eserlerinin İncelenmesi				
	<b>Mysticism in Turkish Folk Literature II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı Temsilcilerinin ve Eserlerinin İncelenmesi				
	<b>Türk Dünyası Halk Bilimi</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Kültürel değerlerin işlevsel analizi				
	<b>Folk Science in Turkish World</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Analyze of cultural values				
	<b>Türk Edebiyatında Öncü Şahsiyetler ve Eserleri I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Yeni Türk Edebiyatı'nın tarihsel süreci içinde önde gelen şair-yazarlarını öğrenme ve yazar-eser bağlamında irdeleme				
	<b>Leading Persons and Works in Turkish Literature I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Learning of the leading poets-writers in the historical process of New Turkish Literature and examining them in the context of writer-work				
	<b>Türk Edebiyatında Öncü Şahsiyetler ve Eserleri II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Yeni Türk Edebiyatı'nın tarihsel süreci içinde önde gelen şair-yazarlarını öğrenme ve yazar-eser bağlamında irdeleme				
	<b>Leading Persons and Works in Turkish Literature II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Learning of the leading poets-writers in the historical process of New Turkish Literature and examining them in the context of writer-work				
	<b>Türk Mitolojisi I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	İnanç, değerler ve mitoloji ilişkisi. Kamlık sistemi ve şamanizm Türk mitolojisinin temel unsurları: Tanrı kavramı, iyeler âlemi, beşer dünyası Türk kozmogonik anlayışında evren ve dünya tasarımları				
	<b>Turkish Mythology I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	relationships between folk believe, value and mythology introduction into the Turkish shamanism: the "kam" and its meaning elements of Turkish mythology: Tengri, spirituals, human Turkish comogony, the universe and the world of design				
	<b>Türk Mitolojisi II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	İnanç, değerler ve mitoloji ilişkisi. Kamlık sistemi ve şamanizm Türk mitolojisinin temel unsurları: Tanrı kavramı, iyeler âlemi, beşer dünyası Türk kozmogonik anlayışında evren ve dünya tasarımları				
	<b>Turkish Mythology II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	relationships between folk believe, value and mythology introduction into the Turkish shamanism: the "kam" and its meaning elements of Turkish mythology: Tengri, spirituals, human Turkish comogony, the universe and the world of design				
	<b>Türk Tiyatrosu I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Tiyatro tiyatrosunun gelişim seyrinin takibi ve örnek metin incelemeleri.				
	<b>Turkish Theatre I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>

Content	Pursuit of Turkish Theatre development and sample text analysis.				
	<b>Türk Tiyatrosu II</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Tiyatro ile ilgili terimlerin öğrenimi ve genel bilgi edinimi, metin incelemeleri.				
	<b>Turkish Theatre II</b>	3	0	3	6.00
Content	Terminology of theatre, general theatre knowledge, analysis' of theatrical plays.				
	<b>Uygur Türkçesi</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Uygur dönemi ile ilgili bilgi. Uygur Türkçesi ile ilgili bilgi. Kullanılan alfabe. Temel sesbilgisi ve biçimbilgisi. Temel metinler ve ilgili yayınlar. Uygur Türkçesi grameri. Metinlerin incelenmesi.				
	<b>Uighur Turkish</b>	3	0	3	6.00
Content	Knowledge of Uighur period. Knowledge about Uighur Turkish. Basic phonetics and morphology. Basic texts and related publications. Uighur Turkish grammar Examination of texts.				
	<b>Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Yeni Türk Edebiyatı'na ait metinleri tarihsel süreç içerisinde dil ve üslup yönünden inceleme, çeşitli kuramsal yöntemlerle okuma ve değerlendirme				
	<b>Analysis of New Turkish Literature Text</b>	3	0	3	6.00
Content	Examination of texts belonging to New Turkish Literature in the historical process in terms of language and style, reading and evaluation with various theoretical methods				
	<b>Yeni Türk Edebiyatında Kurgu Dışı Metinler</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Yaşam öyküsü ve öz yaşam öyküsü, anı, günlük ve mektup türlerine kuramsal yaklaşım. Türk edebiyatında bu türlerde verilmiş eserlerin araştırılması ve incelenmesi. Batı edebiyatında bu türlerin gelişiminin Türk edebiyatıyla karşılaştırmalı olarak izlenmesi.				
	<b>Non-Fiction Texts in New Turkish Literature</b>	3	0	3	6.00
Content	Theoretical point of view to biography, autobiography, memories, diaries and letters Biography biography , autobiography memoir, diary, letter in the modern Turkish literature. Comparative studies between Western literatures and modern Turkish literature about these genres.				
	<b>Yeni Türk Edebiyatında Tenkit I</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Tazimattan sonraki edebiyatta yer alan eleştiri ve kuramlarının değerlendirilmesi.				
	<b>Criticism in New Turkish Literature I</b>	3	0	3	6.00
Content	Evaluation of criticism and theories in Tazimat later literature.				
	<b>Yeni Türk Edebiyatında Tenkit II</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Cumhuriyetten sonraki edebiyatta yer alan eleştiri ve kuramlarının değerlendirilmesi.				
	<b>Criticism in New Turkish Literature II</b>	3	0	3	6.00
Content	Evaluation of criticism and theories in later literature of the Republic.				
	<b>Yeni Türk Edebiyatının Kaynakları</b>	3	0	3	6.00
İçerik	Yeni Türk Edebiyatını var eden kaynakların özellikleri incelenir.				

	<b>Sources of New Turkish Literature</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	The features of the sources that make up the New Turkish Literature are examined.				
	<b>Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Bilim, Bilimsel Araştırma ve Bilimsel Yöntem'in tanımları. Bilimsel Araştırmanın Nitelikleri, Bilimsel Bilgiye Erişim (Bilgi Kaynakları, Kütüphane ve on-line veri tabanları kullanımı), Kütüphane ziyareti (Uygulamalı), Bilimsel Metinleri Okuma, Anlama ve Özetleme, Araştırma Yaklaşım-Desen ve Yöntemleri (Nicel - Nitel - Karma), Araştırma Problemi Nedir ve Nasıl belirlenir (Problem, Araştırma Sorusu, Hipotez)? Araştırmalarda Örneklem (Evren-örneklem, Nitel ve Nicel Örneklem Teknikleri ve Toplama Araçları (Anket, Gözlem, Görüşme, Doküman), Veri Analizi, Bilimsel Araştırmalarda Geçerlik ve Güvenirlik, Akademik Yazım (APA nedir, Literatür Organizasyonu, Akademik Metin Organizasyonu), Bilimsel Etik ve Araştırma Etiği (Kaynak göstermenin önemi ve anlamı), Etik İhlaller , Araştırma Önerileri ve Dersin Genel Değerlendirmesi.				
	<b>Scientific Research Techniques and Publication Ethics</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6.00</b>
Content	Definition of the science, scientific research and scientific method. Characteristics of scientific research and retrieval of scientific information (information resources, library and how to use on-line databases) library visits (applied), scientific text reading, comprehension and summarization, research, approaches-design and methods (quantitative-qualitative- mixed), what is the research problem and how is it determined (problem, research question, hypothesis)? Sampling on researches (The universe-sampling, qualitative and quantitative sampling techniques and collection tools (surveys, observations, interviews, document), data analysis, reliability and validity of scientific research, academic writing (what is the AP, literature organization, academic text organization), scientific ethics, research and ethics (the importance of respecting the source and its meaning), ethics violations, research recommendations and overall assessment of the course.				
	<b>Seminer</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6.00</b>
İçerik	Seminer dersi, lisansüstü eğitim-öğretim öğrencilerine, kalabalık dinleyiciler karşısında, tez danışmanı tarafından önerilen bilimsel bir konuda sunu yapma veya konuşma pratiği kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrenciler, inceleme ve değerlendirmeleri içeren yazılı bir metni ve sunumu öğretim üyeleri ve diğer öğrencilerin katılımına açık olan bir seminer programında sunar. Sunumun kalitesi ve içeriği, dinleyicilerin sorularına verilecek cevaplar ve öğrencinin diğer seminerlere katılımı gibi faktörler kullanılarak ders için dönem sonu notu belirlenir.				
	<b>Seminar</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6.00</b>
Content	Seminar course is meant to give graduate students practice speaking in front of audience on a scientific topic or his/her thesis' topic proposed by his/her supervisor. Students research the topic, prepare a written text and organize a presentation for faculty and other students. Course is evaluated after the presentation using the factors such as the quality and content of the seminar, answers to questions from audience and students' participations in the other seminars.				
	<b>Tez Çalışması</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
	<b>Master's Thesis</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
	<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
	<b>Special Studies</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

\*Senato Onay Tarih / Sayı : 04.10.2021/155- 13.11.2022/03

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: MFU3UTH Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>

ASLI GİBİDİR.

Çiler GÜLEN  
Enstitü Sekreteri

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: MFU3UTH Belge Takip Adresi: <https://ubys.ibu.edu.tr/ERMS/Record/ConfirmationPage/Index>